

Caratoíra: cultura, identidade e turismo comunitário guiado por quem vive o território

ESB esbrasil.com.br/caratoira-cultura-identidade-e-turismo-comunitario-guiado-por-quem-vive-o-territorio

Ludmila Azevedo

December 22, 2025



Leandro Mello, empreendedor social e ajudou a fundar o projeto de turismo comunitário no bairro Caratoíra. Foto: Jerry Apolinário/Next Editorial

O empreendedor social Leandro Mello transforma a vivência no bairro com ações de educação, arte e turismo de base comunitária

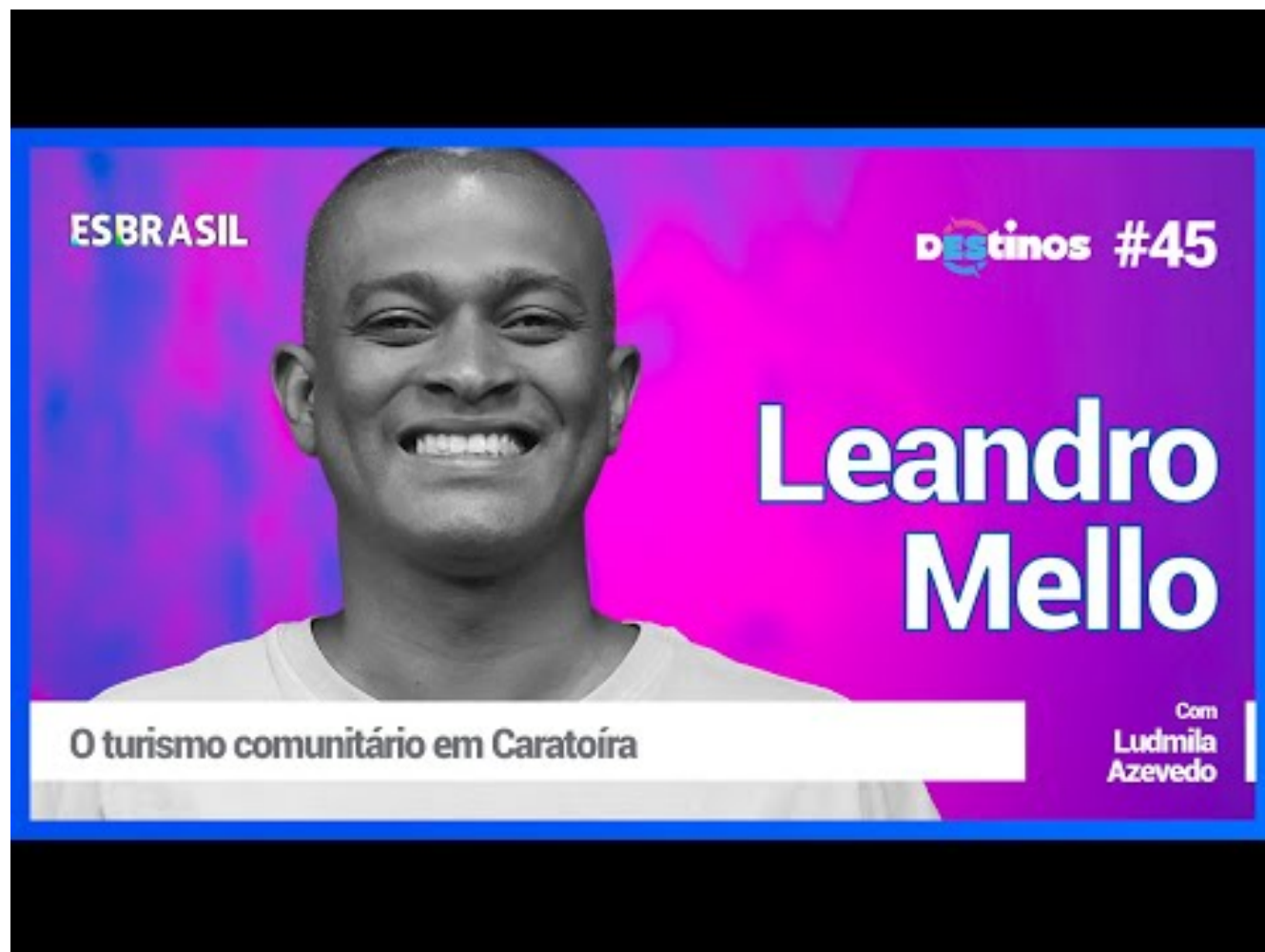
Nascido e criado em Caratoíra, na Grande Santo Antônio, em Vitória, o empreendedor social Leandro Mello construiu sua trajetória a partir da arte, da educação e do compromisso com o território onde cresceu. Filho de feirantes e único músico da família, ele conta que, ao circular pela cidade e se apresentar em outros espaços, percebeu que seu bairro era lembrado quase exclusivamente pela violência — uma imagem que nunca refletiu a riqueza cultural da comunidade.

“Sou nascido e criado em Caratoíra, filho de feirantes do bairro. Quando comecei a me apresentar pelos lugares, vi que Caratoíra era conhecida somente pela violência. Foi aí que

comecei a chamar amigos artistas para se apresentar no bairro e mostrar que ali também era um local de cultura”, relata.

Essa mobilização deu origem ao **Projeto Vizinho da Arte**, que hoje atua há mais de 15 anos em Caratoíra com foco em educação, esporte, cultura e cidadania. Entre as iniciativas estão bolsas de estudo integrais para alunos da região em escolas particulares e uma escolinha de jiu-jitsu que atende crianças e adolescentes do bairro.

Tocador de vídeo



Watch on YouTube

00:00

00:00

Com o fortalecimento das ações culturais, Leandro e outros moradores passaram a explorar o potencial histórico da comunidade, despertando o interesse de visitantes de fora do estado. O movimento resultou na consolidação de Caratoíra como um **destino de turismo de base comunitária**, com passeios conduzidos por moradores.

“A gente começou a explorar o lado histórico da comunidade e chamar a atenção de pessoas de fora, e isso virou um ponto de turismo comunitário”, afirma.

Os passeios são guiados por Santos, moradora e guia local, responsável pelo agendamento e pela condução das visitas. “A Santos é a guia local da comunidade. É só ir com ela para conhecer o bairro. O tour termina na Basílica de Santo Antônio, porque a história da Grande Santo Antônio está ligada à história de Caratoíra. É um dos bairros mais antigos de Vitória. Para mim, Caratoíra é o melhor lugar do mundo”, diz Leandro.

Um dos marcos mais recentes dessa transformação é a escadaria Nelson Vieira de Souza, que dá acesso ao bairro, hoje considerada um símbolo de Caratoíra. O local recebeu um grafite assinado pelo artista Nico, com a frase “Somos de Caratoíra, lugar bom de se morar”, verso de um samba-enredo icônico da escola de samba Novo Império, de autoria de Zula.

“A porta de entrada do bairro é essa escadaria. É ali que a galera tira foto, em frente à pracinha e à escola de samba Novo Império. A arte chegou a milhões de visualizações nas redes sociais”, conta.

Segundo Leandro, o impacto foi imediato. “Deu para entender que a comunidade precisava desse grafite para se reconhecer. Melhorou a autoestima e a sensação de pertencimento dos moradores. Agora estamos preparando Caratoíra para receber cada vez mais turistas, com novas intervenções artísticas no bairro.”

Toda essa trajetória também está registrada em um livro autoral. “Escrevi um livro sobre minha história e mais de 15 anos de trabalho social na comunidade. Vamos criar um ponto de cultura em Caratoíra, com uma cápsula do tempo. Tudo isso e muito mais eu conto no livro”, antecipa.

Intitulada **“Lá do Alto de Caratoíra”**, a obra tem lançamento previsto entre janeiro e fevereiro. As informações sobre aquisição serão divulgadas no Instagram do autor, **@leandrodaarte**.

Os passeios turísticos pela comunidade podem ser agendados pelo Instagram **@santo.turismo**, com condução da guia local Santos.

Ouçá abaixo o podcast na íntegra: